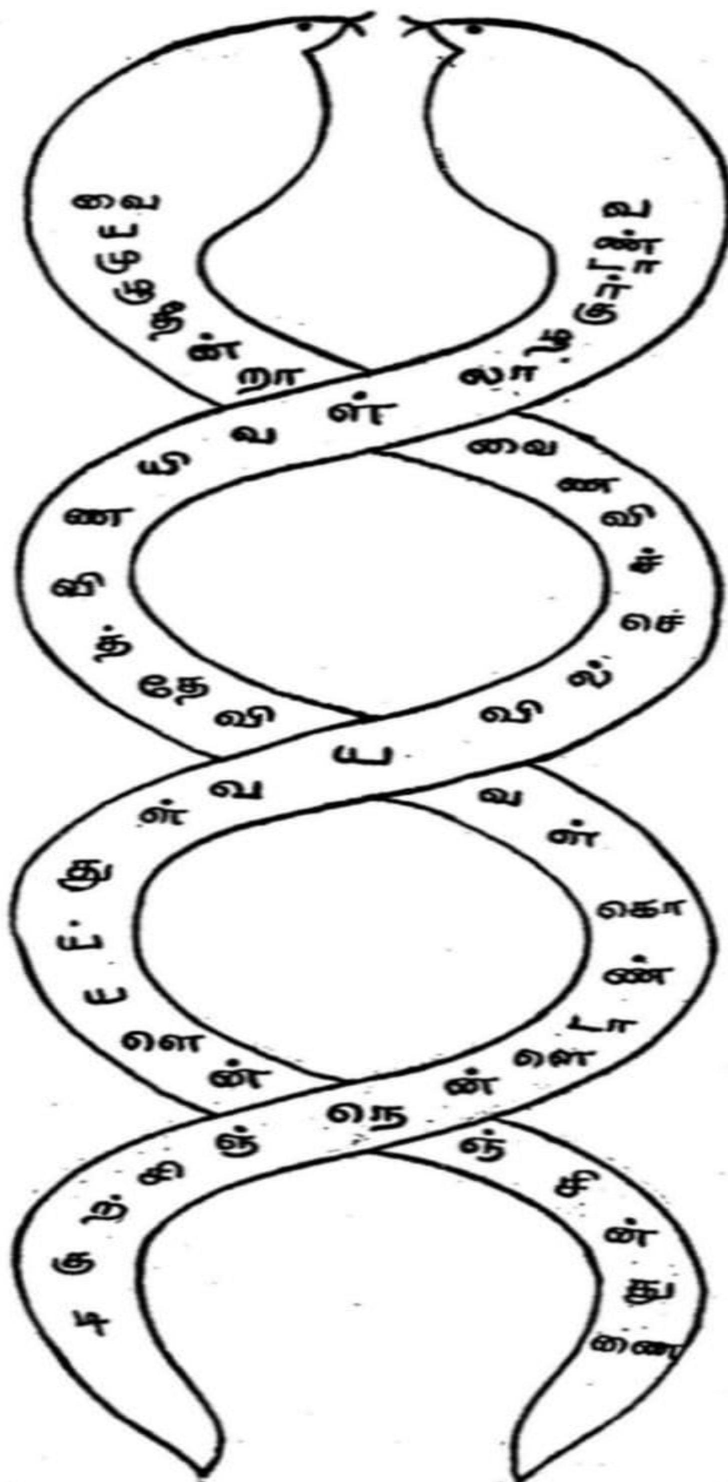
Irattai Naga Bhandam – 1 on Vaishnavi



கருத்துரை

அடைந்தவருள்ளத்தே கெடாத விளக்கமாயுள்ளாய்! நஞ்சின்கணுண்டாகிய பெருகிய நிற நிறைந்து பொருந்தின திருமிடற்றையுடைய பெரிய சோதியாயுள்ளாய்! அழகிய மதியை யுடைய ஆகாயமானது சிறுகப் பெருகிய வொளியே திருமேனியா யுள்ளாய். எனதுள்ளம் நினதடியை மறக்கு மெல்லையை யொழிப் பாயாக.

குறிப்பு

இக்கவிகளிரண்டும் இரண்டு பாம்புகள் பின்னிப் புணர்ந்து விளையாடுவன போல அமைந்த சித்திரத்திற் பொருந்த வரையும் போது இரண்டு செய்யுட்களிலுமுள்ள 118 எழுத்துக்களும் 96 ஆகச் சுருங்கி அமையும். இவ்விரு செய்யுட்களிலுமுள்ள முதலெழுத் துக்கள் இரண்டும் ஒவ்வொன்றாக இரண்டு தலைகளிலும், ஐயைந் தாக 20 எழுத்துக்கள் நான்கு மூலைகளிலும், ஐயைந்தாக 10 எழுத்துக்கள் இரு வயிறுகளிலும், 9 எழுத்துக்கள் இரண்டு வால் களிலும், எஞ்சிய எழுத்துக்கள் நடுவிலுள்ள உறுப்புகளிலுமாக எழுதப்படும். 22 எழுத்துக்கள் சந்திகளிலே நின்று இரு கவிகளுக்கும் பொதுவாக அமைவனவாம். இவை 44 எழுத்துக்களாகும். சந்திகளுக்கிடையிலும் ஒவ்வோரெழுத்து நிற்கும்.

இரட்டை நாக பந்தம் (வேறு)

(குறள் வெண்பா)

"வைய முழுதீன்றாள் வைணவிச் செல்வியவள்
துய்யளென் நெஞ்சின் துணை."[1]

(இ—ள்) உலகங்கள் முழுமையையும் ஈன்றவள், வைணவி யாகிய செல்வி. அவள் பரிசுத்தமானவள். என்னுடைய நெஞ்சத்திற்குத் துணையாவாள்.

(குறள் வெண்பா)

"வண்டார் குழலாள் வயிணவித் தேவியவள்
கொண்டாளென் நெஞ்சிற் குடி"[2]

(இ—ள்) வண்டுகள் மொய்க்கின்ற கூந்தலையுடையவள் வைஷ்ணவி தேவி; அவள் என் உள்ளத்திற் குடி கொண்டனள்.

1. வைஷ்ணவி சந்நதி முறை பா. 538
2. ,, ,, ,, பா. 539